

Un viaggio tra fascino ed emozioni forti: la collezione **EOLIE** di C&C Milano racconta di terra, mare, pietre e vulcani. Una raccolta di tessuti che diventa un paesaggio di bellezza e stile.

GLI UNITI "STRUTTURATI": Un primo gruppo di tessuti monocolore per la decorazione di interni è caratterizzato dalla prevalenza del lino, materiale di elezione per C&C Milano e fibra consapevole per eccellenza. *Messina, Enna, Bronte* e *Bogotà* evocano le sabbie di ciottoli, la cenere e i lapilli attraverso textures e colori che spaziano dal cenere al nero carbone, con tocchi di sabbia e sfumature di grigio.

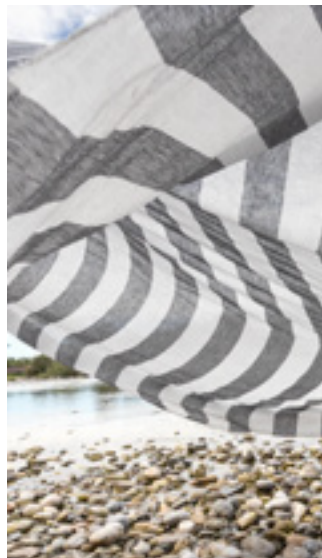


I MISTI "NATURALI": I fondali acquamarina, la pietra lavica, la sabbia bianca lunare e l'arancio dei fichi d'India caratterizzano il paesaggio eoliano definendo il secondo gruppo di tessuti per imbottiti e decorazione. La vegetazione che cresce selvaggia tra la roccia il fuoco e l'acqua delle isole dà corpo alla macchia mediterranea che si staglia sul mare: *Castillo* e *Cartagena* sono caratterizzati da una composizione naturale al 100%, grazie a materiali quali cotone, lino e lana, alla loro struttura importante e ai colori dominanti.

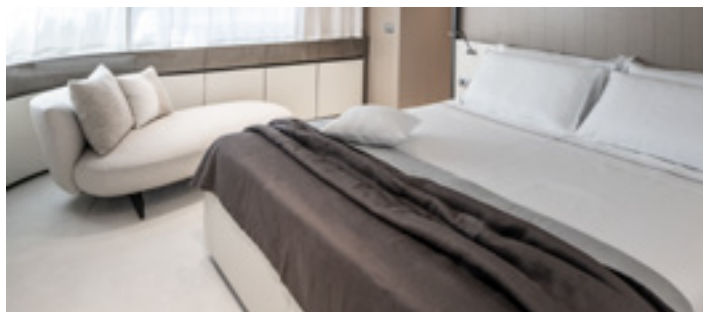
OUTDOOR AL 100%: Il rapporto dialettico tra l'interno e l'esterno è assicurato da una famiglia di tessuti dal martindale a prova di tempo ed usura. *Campo, Calle, Plaza* (quest'ultimo anche fire-retardant) sono definiti da tonalità pure ed essenziali. Come le isole che danno il nome alla collezione, stregano grazie alla loro discreta eleganza e all'ecclettismo che ne faranno un must per rivestimento di sedute e complementi.



I BOUTIS: La riga, da sempre un classico C&C Milano per copriletto, dà carattere al letto e lo rende protagonista. Il robusto cotone rigato in doppia altezza, nelle fresche varianti cromatiche avorio-rosso, blu e nero si conferma un elemento versatile e insieme un best-seller senza tempo. *Marina rigato* ed *Elba* completano la gamma dei cotone pesanti dedicati alla decorazione e al rivestimento di gusto squisitamente mediterraneo.



BLACK & WHITE: Il brief era creare un tessuto prezioso ma nel contempo adatto a vari usi, come tende o lenzuola. Il risultato? *Diana* e *Diana barré* (rigato bianco-nero), tessuti in grande altezza, in raso di lino fresco ed elegante insieme, per un gusto raffinato e minimalista.



RISVEGLI DI STILE: Biancheria sartoriale in primo piano grazie a lenzuola dalla manifattura impeccabile, ma soprattutto che rispettano la sostenibilità ambientale: se pensiamo al connubio eccellenza-eleganza, allora lasciamoci ispirare dalle finiture perfette dei nuovi modelli in lino o cotone per il letto dei modelli *Egeo* (un ricamo a doppio colore con triplo bourdon a diverso spessore, mentre nella sua versione per il bagno si mantiene a colore unico) e *Warhol* (con bordo applicato). La trapunta, ça va sans dire, ha un'imbottitura in cashmere rigenerato (*New Life Cashmere* di C&C Milano).

