



## On Weaving

Un'antologia tessile che evoca ricordi di tempi passati, gesti e antichi rituali nei toni della terra, con materiali naturali e un senso di calma eleganza.

L'installazione 'On Weaving' nasce dall'incontro di due culture tessili antiche, quella italiana e quella giapponese, rilette e riadattate in chiave contemporanea.

La mostra, allestita a Casa C&C Milano nello storico quartiere milanese di Brera, accoglie i visitatori in uno spazio sospeso nel tempo. Qui i preziosi tessuti artigianali, dall'ultima collezione Terra della Maison milanese e dalla lontana e inesplorata regione di Tango nella prefettura di Kyoto, intrecciano trame, dialogano e si stratificano per creare atmosfere in profonda connessione con la natura. Superfici materiche, texture decise e un inconfondibile senso del colore definiscono un ritorno alla forza innata del design semplice e armonioso. La necessità di reimpostare i nostri valori in linea con le cose semplici e familiari; il piacere di disconnettersi dalla frenetica vita moderna: queste, sono le idee che ispirano 'On Weaving'.

Senza soluzione di continuità, il giardino verticale del cortile di Casa C&C Milano si fonde con gli interni dell'appartamento in un unicum decorativo in cui pregiati materiali naturali diventano ricercati pezzi di artigianato tessile, rivestendo le pareti degli spazi interni. Sete, bambù e rarissimi filati di glicine incorniciano la stanza con disinvoltata eleganza, insieme a studi e prototipi di nuove strutture tessili che innovano la centenaria tradizione di Tango. Qui, leggeri tessuti drappeggiati danno forma ad uno spazio intimo e accogliente dove assistere alla cerimonia del tè, rito per eccellenza dell'ospitalità giapponese.

Semplici nell'estetica, ma ricchi di tattilità e realizzati con sofisticati metodi di lavorazione, i tessuti protagonisti dell'installazione 'On Weaving' ci ricordano di entrare di nuovo in contatto con la materia e il saper fare artigiano, in un viaggio tra passato e presente, in un intreccio di trame e culture.

## PARTNERS

**C&C Milano:** Interior designer, architetti e tessitori esperti fanno parte della famiglia Castellini da generazioni. Fondata da Piero ed Emanuele Castellini, C&C Milano unisce la visione innovativa di due appassionati specialisti del tessuto.

I tessuti d'arredo di C&C Milano sono permeati dei colori e delle atmosfere mediterranee. Preziose fibre naturali come lino, canapa, cotone, seta, cachemire fanno da base a originali motivi dai colori caldi e vibranti. L'offerta C&C Milano comprende anche un'elegante linea home collection completamente personalizzabile: biancheria per la casa e accessori per il letto, il bagno e la tavola, in linea con l'inconfondibile stile della Maison. Carte da parati esclusive, passamanerie e tappeti indoor e outdoor annodati a mano completano l'offerta dedicata alla decorazione, per un mondo di tessuti sofisticati e un lusso discreto.

[www.cec-milano.com](http://www.cec-milano.com)

**Politecnico di Milano - Dipartimento di Design:** Gli occhi del designer non prefigurano solamente un risultato finale ma studiano a fondo il processo che lo genera. La ricerca inizia a Tango, tra i telai manovrati con sapienza da generazioni, per rileggere e raccontare a Milano la cultura, i gesti, i metodi che definiscono i tessuti chirimen.

Il saper fare tradizionale diventa visibile sui tessuti. I colori provvisori usati dai tessitori per marcare le fasi operative della produzione non svaniscono più, ma segnano, con una palette che diventa codice, le diverse torsioni dei fili e le risultanti infinite combinazioni di texture tridimensionali.

Textile Research KNITDESIGN.POLIMI TEAM\_ G. M. Conti, M. Motta

Textile Concept Development\_ M. Motta

Allestimento\_ LABIRINT Research Atelier\_ A. Biamonti, E. Alberti, E. Curti

**COS KYOTO Co., Ltd.:** Cos Kyoto promuove lo sviluppo regionale creativo, insieme a coltivare talenti creativi e produttivi. Con sede a Kyoto, Cos esplora la saggezza locale e si impegna a coltivare comunità creative uniche attraverso l'organizzazione della DESIGN WEEK KYOTO.

<https://cos-kyoto.com/> - <https://designweek-kyoto.com/>

**Tango Open:** Guardando il Giappone con gli occhi dei creativi di tutto il mondo, sembra che la bellezza in grado di stimolare il potere della creatività sia racchiusa, senza pari, nella regione di TANGO, Kyoto, luogo dalla tradizione tessile secolare. Per promuovere questo incontaminato angolo di paradiso, è nata l'associazione "TANGO OPEN" allo stesso tempo un marchio commerciale e una dichiarazione d'intenti: la volontà di preservare e far conoscere al mondo la tradizione tessile di questa regione legata alla seta.

**NEXTANGO:** La regione di TANGO, con la sua ricca storia di scambi culturali e uno straordinario ambiente naturale, offre un mix unico di produzioni tessili, reperti archeologici, paesaggi mozzafiato e una cucina deliziosa. Dalle sorgenti termali naturali alle opere d'arte, alla gentilezza delle persone del luogo, il fascino di Tango risuona con i visitatori che cercano esperienze autentiche e fuori dal comune. L'associazione NEXTANGO con viaggi coinvolgenti ed esperienze indimenticabili porterà turisti di tutto il mondo alla scoperta di questo angolo di Giappone.

[www.nextango-kyoto.com](http://www.nextango-kyoto.com)

**Prefettura di Kyoto, Divisione Tessuti e Artigianato:** La Prefettura di Kyoto lavora per promuovere le industrie tessili e artigianali del territorio. Attraverso questo progetto, la Prefettura mira a far sì che Tango diventi una regione di produzione tessile che attiri l'attenzione di tutto il mondo.

[www.instagram.com/kyoto\\_textiles\\_and\\_crafts](http://www.instagram.com/kyoto_textiles_and_crafts)

**De-Tales Ltd:** La passione per il design, per come la cultura dell'innovazione possa innestarsi nella storia delle tradizioni, per l'esplorazione delle controverse e sensibili zone d'ombra al di fuori del banale contrasto bianco/nero, hanno da sempre caratterizzato la ricerca di De-Tales Ltd. Una ricerca improntata a costruire storie fatte di dettagli.

Coordinamento\_ H. Anzai



Milano Design Week 15- 21 Aprile 2024