

C&amp;C Milano, Tessuto, at Pepe Penalver

Mirta Rojo, Fotografi

Pete Bermejo, Redattori/Stylist



### 型格剧场 AD ZOOM

棋盘式格子、千鸟格、1970年代的“欧普艺术”、经典条纹……许多装饰领域中的“Must”，都是借错落交织的黑白色系而无往不胜。本页 Freeman 沙发出自 Minotti，靠垫的外层面料出自 C&C Milano 的 Pic Nic Elica 系列，来自 Pepe Peñalver。1960 年代的西班牙扶手椅来自 El 8，Kragsta 嵌框式圆形桌出自宜家家居，陶瓷头像及 Rafael Amorós 的纸绘颜料画均来自 Anmoder，墙面上涂着 Valentine 的 Valacryl 02N7 系列涂料，Queen 系列的地毯出自 Alfombras KP。

对页 Thick Stripe 条纹壁纸出自 Timney Fowler，来自 Gancedo，黑色屏风由设计师伉俪 The Eames 为 Vitra 设计，1960 年代的小桌来自 Carina Casanovas，桌上的台灯来自 Helena Egea，David Bowie 的照片出自 Jan Werner，来自 YellowKerner，Hermosilla，椅子出自 Carlo Bartoli 为 Kartell 设计的 4875 系列，来自 Vintage 4P，Brasby 床罩，Moshull 床垫和 Gurb 靠垫均出自宜家家居，枕套和钩针编织的床单出自 Zara Home，Geovetwet 系列的天鹅绒面料出自 Gancedo，葛里姆地毯来自 Zigler。

