

RÉSIDENCES DÉCORATION

DÉCO INTEMPORELLE

CHAMPAGNE

les meilleurs crus
pour faire la fête

PARIS DÉCO OFF

retour sur
dix années
de succès

SPORTS D'HIVER

l'art de vivre
à la montagne

NEW YORK

pétille toujours

MALDIVES

l'exception
à un nom

ETNA

entre vignes
et design

L 14827 - 145 - F: 5,00 € - RD



DAUM

Fidèle à son ADN

Après avoir connu des hauts et des bas, la Manufacture Daum reconquiert une clientèle amoureuse de ses créations, témoins du savoir-faire de ses verriers. Pour fêter ses 140 ans, la maison a puisé dans ses archives afin d'éditer la collection Empreinte rendant hommage aux arts décoratifs français de l'école de Nancy. Trois vases et deux bougeoirs, inspirés du patrimoine historique de Daum, représentent ce mouvement. Ci-contre, le vase grand modèle vert, 54 centimètres, peint de feuilles d'or à la main, absorbe la lumière mettant en valeur ses renoncules. Elles ont été sculptées dans la matière dans son atelier de modelage. Les deux autres vases, plus petits, bleu profond et vert, ronds aux bords légèrement évasés, laissent entrevoir une pluie de bulles, marque de fabrique de la cristallerie. Quant aux deux bougeoirs vert et bleu de 10 centimètres de haut, ils s'in-

sèrent naturellement dans cette mini-collection et embellissent aussi bien une table de fête qu'un boudoir ou une chambre. Ainsi, le verrier s'imprègne pleinement des influences du passé pour réinventer les styles Art Nouveau et Art Déco à travers deux nouvelles collections, celles de vases donc et une de ses lampes champignon, Résonance. Ce modèle iconique aux formes arrondies se pare d'un design plus contemporain, épuré, à bulles, tout en reprenant les teintes originelles vert boréal, bleu encre, gris Paris et rouge palissandre. Leur armature en métal champagne leur apporte une note de modernité. Du verre au cristal, Daum renouvelle ainsi son patrimoine à travers les techniques de la pâte de cristal et de la cire (www.daum.fr). AMCLD



C&C Milano Raffinement textile

Si les showrooms de Hong Kong et de New York restent des repères et des escales shopping incontournables pour tous les voyageurs et amateurs de raffinement textile à l'italienne, la dernière adresse parisienne du 4 rue de Furstemberg affiche aussi une cote exceptionnelle. En effet, l'espace de Saint-Germain-des-Près accueille, à côté des sublimes collections de tissus d'ameublement et des gammes raffinées de linge de maison (en cachemire, lin, soie, velours de qualité supérieure réalisés dans la grande tradition artisanale), de nouveaux produits en cuir naturel, une collection de papiers peints au chic absolu et des pièces de mobilier signées par Piero Castellini Baldissera. A noter que le flagship milanais réunit l'ensemble des collections aptes aussi bien à habiller en sur-mesure un grand appartement de standing qu'un ravissant yacht (www.cec-milano.com). C.S.