

C&amp;C Milano, Tessuto, at Macarena Saiz

Patricia Gallego, Fotografi

Pilar Barrio, Redattori/Stylist

Eugenia V. Cienfuegos, Redattori/Stylist



### RAYAS Y FLORES

1. Mono confeccionado con la tela Zip Zip, de **C&C Milano** (162 €/m), en Macarena Saiz.
  2. En el cubo, estampado de viscosa y lino Liza Minelli, de **Ze...onzeta** (92 €/m), en Nacho de la Vega.
  3. Trazos de celosía en azul y blanco. **Sarajevo** (44 €/m en 300 cm de ancho) es un tejido de poliéster y algodón, a la venta en **Nacho de la Vega**.
  4. Lino **Cornflower**, de la colección **Giardino Segreto** de **Designers Guild** (164 €/m), En Usera Usera.
  5. De la serie **New York**, tela **Chrysler** (61,12 €/m). De **Gancedo**.
  6. **Herbaria Peacock**, de la firma **Black Edition**, es un vistoso terciopelo estampado (210 €/m).
- En la otra página, tela y papel pintado **Valldemossa** en el kimono (103 €/m) y el sombrero (122 €/rollo). Un diseño de Mathew Williamson para **Osborne&Little**. Como fondo, papel mural **Nascondino**, de la serie **Anima** de **Coordonné** (45,90 €/m<sup>2</sup>).

01/10/18

# Nuevo Estilo SPA

Nº487

Diffusione 36.317

Pag.114

*Lo mejor de cada época*



C&C Milano, Poltrona/Divano

Montse Garriga, Fotografi

Beatriz Aparicio, Redattori/Stylist

Miriam Alcaire, Redattori/Stylist



## LO MEJOR DE CADA ÉPOCA

CONCILA LA ESENCIA DEL EDIFICIO HISTÓRICO QUE LO ACOGE CON UN PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO Y ESTÉTICO DEL S. XXI. IRENE BENJUMEA, DEL ESTUDIO IBU, REINVENTA ESTA VIVIENDA EN MADRID.

Realización: **Beatriz Aparicio**. Textos: **Miriam Alcaire**. Fotos: **Montse Garriga**

### ORDEN VISUAL Y DUELO DE COLOR

Preside la zona de estar un sofá de cuero de Hanbel con almohadones de terciopelo de Apia. En la pared, Composición, obra en óleo y polvo de mármol del artista Rafael Canales, y a la derecha, enhiesta como una lanza, escultura sobre peña de Carlos Evangelista, en Galería Manita Segovia. Una torre de maletas antiguas hace de mesa auxiliar.

01/10/18

# Nuevo Estilo SPA

N°487

Diffusione 36.317

Pag.118

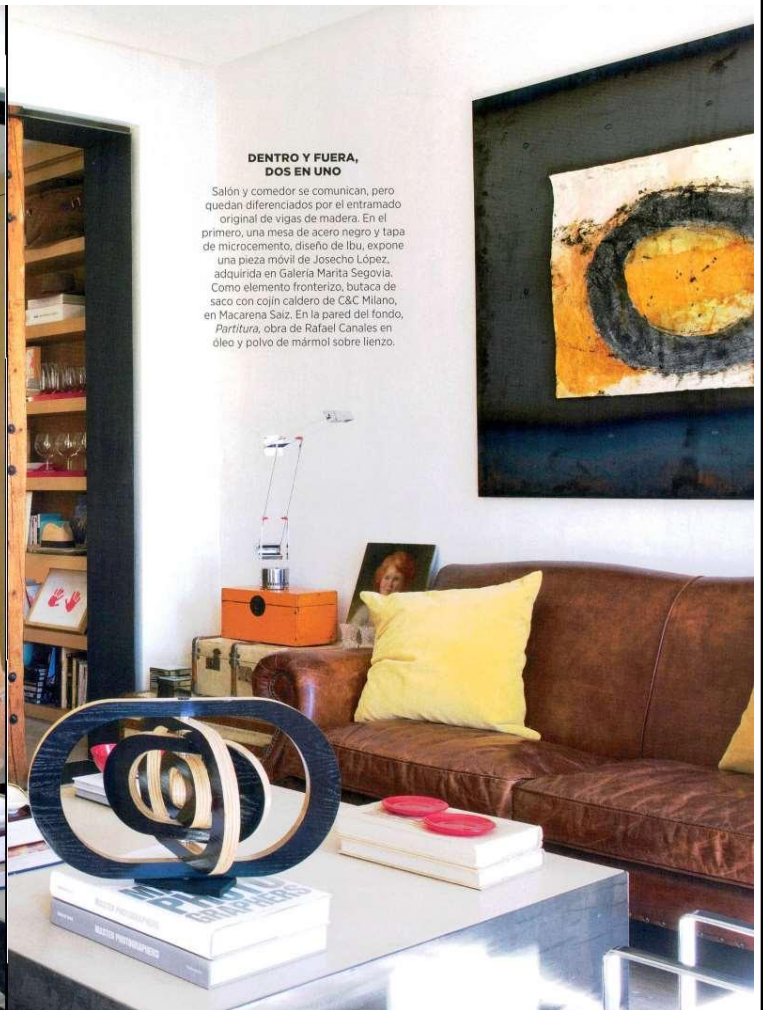
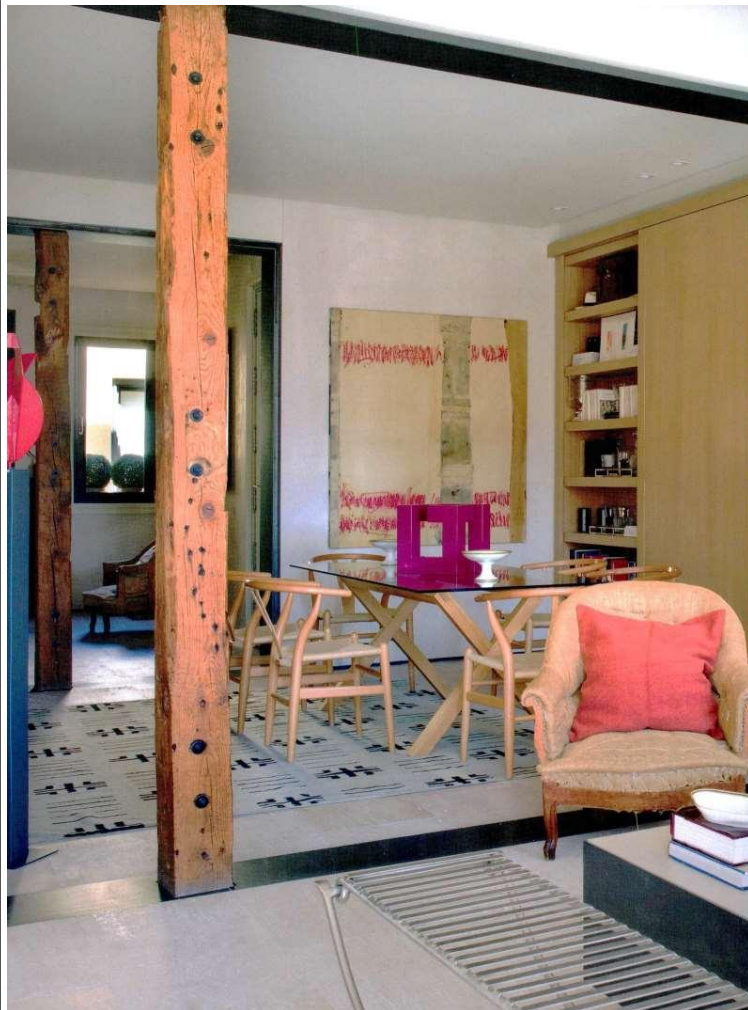
*Lo mejor de cada época*

C&C Milano, Poltrona/Divano, at Macarena Saiz

Montse Garriga, Fotografi

Beatriz Aparicio, Redattori/Stylist

Miriam Alcaire, Redattori/Stylist



### DENTRO Y FUERA, DOS EN UNO

Salón y comedor se comunican, pero quedan diferenciados por el entramado original de vigas de madera. En el primero, una mesa de acero negro y tapa de microcemento, diseño de Iba, expone una pieza móvil de Josecho López, adquirida en Galeria Marita Segovia. Como elemento fronterizo, butaca de saco con cojín caldero de C&C Milano, en Macarena Saiz. En la pared del fondo, *Partitura*, obra de Rafael Canales en óleo y polvo de mármol sobre lienzo.

01/10/18

# Nuevo Estilo SPA

N°487

Diffusione 36.317

Pag.120

*Lo mejor de cada época*

C&amp;C Milano, Poltrona/Divano, at Macarena Saiz

Montse Garriga, Fotografi

Beatriz Aparicio, Redattori/Stylist

Miriam Alcaire, Redattori/Stylist



## ARROPADA POR EL ARTE

La arquitecta Irene Benjumea, entre la escultura de Carlos Evangelista, procedente de Galería Marita Segovia, y uno de los grabados *Díptico*, de Rafael Canales. Esta obra lleva un soporte de chapa negra que la enmarca, diseñado por Ibu. **En la otra página**, sillas metálicas de Hanbel y alfombra de Zigler.

IDEAS DEL PROYECTO

## IRENE BENJUMEA

[www.studioibu.com](http://www.studioibu.com)

**Materiales esenciales.** El mármol travertino *Abassi* al corte de sierra, que se utiliza en su estado original o con un acabado sin refinar en los suelos, se acompaña de viejos pilares de madera, de paneados de roble natural en las paredes y bibliotecas, y de embocaduras de acero negro.

**Carpinterías protagonistas.** Las ventanas son piezas ornamentales en sí mismas. Fabricadas en madera, y con un acabado de pintura, van provistas de contraventanas que combinan esta materia prima con el acero. Están diseñadas por el estudio Ibu.

**Iluminación en varias capas.** La indirecta se ha conseguido con focos halógenos en los techos, orientados a los paramentos para evitar el impacto directo sobre los suelos. La completan lámparas de mesa y de pie, que crean ambientes a la carta.

01/10/18

# Nuevo Estilo SPA

N°487

Diffusione 36.317

Pag.121

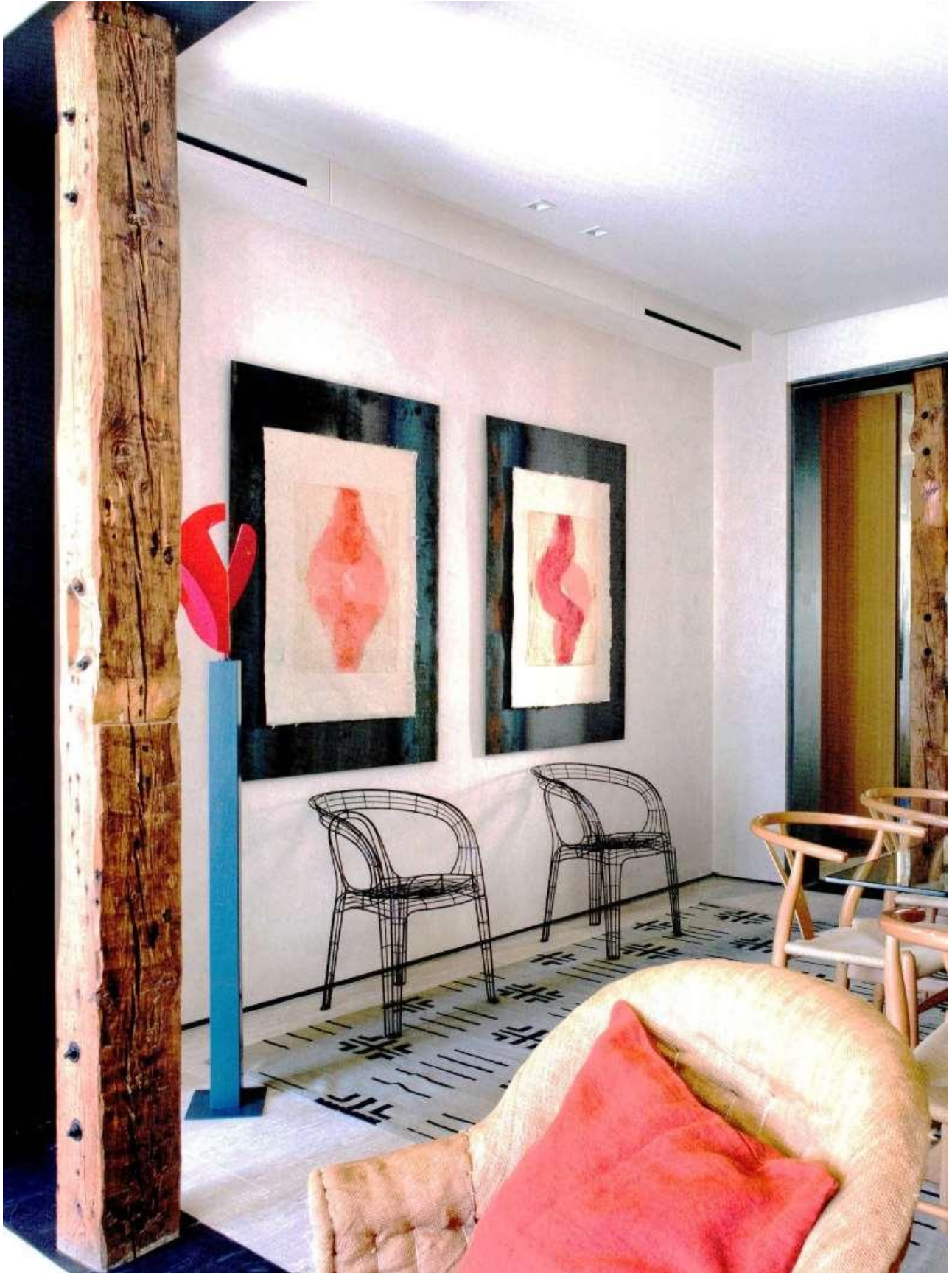
*Lo mejor de cada época*

C&C Milano, Poltrona/Divano, at Macarena Saiz

Montse Garriga, Fotografi

Beatriz Aparicio, Redattori/Stylist

Miriam Alcaire, Redattori/Stylist



01/10/18

# Nuevo Estilo SPA

N°487

Diffusione 36.317

Pag.122

*Lo mejor de cada época*

C&C Milano, Poltrona/Divano, at Macarena Saiz

Montse Garriga, Fotografi

Beatriz Aparicio, Redattori/Stylist

Miriam Alcaire, Redattori/Stylist



EL ROBLE CREA  
UN MICROCLIMA CÁLIDO EN  
EL COMEDOR Y ROMPE CON  
EL SOBRIO CONTRASTE  
NEGRO-ACERO DEL ESTAR

**PARA COMER...  
Y TRABAJAR**

En una de las paredes de la estancia se ha encajado una gran biblioteca diseñada por Iba: la construcción corrió a cargo de la ebanistería Antonio Ramírez. En Habitat se compró la mesa con sobre de cristal y patas en aspa. Sobre ella se ha colocado una escultura del artista Josecho López, de Galería Marita Segovia. Las sillas Wishbone, de Hans J. Wegner, las edita Carl Hansen & Son.

