

01/09/18

AD ITA

N°445

Diffusione 62.562

Pag.148

Il blu dietro la porta

C&C, Tessuto

Massimo Listri, Fotografi

Mario Gerosa, Redattori/Stylist



Forme naturali. SOPRA: la stanza padronale. La casa, nei materiali come nelle tecniche costruttive, racconta un'idea di fedeltà alla tradizione. Questo sapore autentico si ritrova anche nella disposizione e nella scelta degli arredi, semplici ed essenziali. Mobili di Becara, baldacchino di Flamant, tessuto del letto di C&C. Lo specchio è di Berenice vien dal mare, Porto Cervo. Sulla cassettiera, un'opera di Mauro Patrini. SOTTO, A SINISTRA: una bacinella in legno esotico nella sala da bagno. Lavette in spugna di Michela Nicoli. SOTTO, A DESTRA: un rigore cartesiano caratterizza una delle camere, dove il baldacchino del letto dialoga idealmente con la tessitura lignea del soffitto. PAGINA SEGUENTE: la piscina al tramonto.



01/09/18

AD ITA

N°445

Diffusione 62.562

Pag.164

Il mare in casa

C&C Milano, Tessuto

Giorgio Baroni, Fotografi

Riccardo Bianchi, Redattori/Stylist



«Ciò che sommamente mi piace di Cavallo è quel senso di libertà che vi si respira. Io dico sempre che è un'isola senza mezze misure: o la odi o la ami. E io la amo!».

