

SPECIAL



Foto: Inge Hitzke

PIET BOON

'Het huis dat ik zelf heb ontworpen en heb gebouwd staat in Oostzaan; het heeft uitzicht op het natuurgebied van Het Twiske. Het was een bewuste keuze om op een landelijke locatie te gaan wonen die toch vlak bij Amsterdam is. Met deze omgeving in het achterhoofd ontwierp en bouwde ik een tijdloos huis, een idee dat wordt toegepast bij ieder project van Studio Piet Boon. Ook nu, na ruim twintig jaar, is dit huis nog steeds van deze tijd. Ik ben hier ook heel graag buiten. De tuin, ontworpen door mijn held Piet Oudolf, en de veranda zijn mijn favorieten plekken van het huis. Op de veranda kun je zelfs met minder goed weer genieten van de omgeving en het uitzicht.

Ik kies bij interieurs graag voor een ingetogen stijl, om zo pure, authentieke en duurzame materialen die lang meegaan voor zichzelf te laten spreken. Die balans vind ik belangrijk. Maar ook de functie in iedere ruimte moet iets bijdragen aan een woonhuis. Zo is een van de belangrijkste ruimtes in een huis de keuken, hier wordt allang niet meer alleen gekookt. Het is een verlengstuk van het woongedeelte, er wordt gewerkt en lang getafeld.' pietboon.com

MADELON OUDSHOORN
SPAARGAREN

'We wonen in een typisch grachtenpand uit de vroeg-achttiende eeuw in hartje Amsterdam. Ik voel me bevoorrecht om te wonen in werelderfgoed, daarbij houd ik van wonen aan of in de buurt van water. Het huis heeft een voor- en achterhuis, met daardoor ook een binnenplaats en heerlijke tuin op het zuiden, een van mijn favoriete onderdelen van dit huis. De uitstraling van het pand is ook prachtig, met z'n rode luiken in de top, grote vlaggenmast en de kenmerkende trap aan de buitenkant om het pand te betreden. Binnen zijn er veel verrassende ruimtes, oude kenmerken uit die tijd en genoeg ruimte voor drie werkkamers met uitzicht op de gracht en logeerkamers voor als een van onze vier kinderen komt logeren.

De opkamer is mijn favoriete plek, daar komt alles samen: van een Chinese koffietafel tot antieke collectables die we door de jaren heen verzamelden en van een oude gezandstraalde deur tot de 3D-houtschilderingen die ik liet schilderen op de voorheen saai witte lambrisering. Ook mooi zijn de zebra bank die ik nieuwe zitkussens gaf van Pierre Frey-bouclé en twee vintage stoelen opnieuw bekleed met stof van Dedar en C&C. Dat is dan ook mijn persoonlijk stijl: een mix van design, vintage, antieke stukken met een verhaal, rijke stoffen, behang, muurschilderingen, verftechnieken en verzamelstukken meegenomen van mijn verre reizen. Ik probeer zo min mogelijk trends te volgen. Ik volg vooral mijn eigen gevoel en bedenk telkens nieuwe combinaties van kleuren, materialen en herstofferingen.' mosinteriors.nl



Foto: Mark van Lij