



FRUITS OF THE LOOM

April 1, 2023 - Issue 494, Page 373

REACH: 46.4K - MIV: €5.6K - Page occupation: 0.1667



Italy
AD - IT

ARCHITECTURAL DIGEST

BACKSTAGE

A CURA DI Giovanni D'Odorico Borsoni

Ispirazioni geometriche, mitologiche, architettoniche e naturalistiche per tessuti che diventano anche carte da parati o rivestimenti. Tutti con un tocco artigianale

FRUITS OF THE LOOM



MAZARIN
Dedar

Il motivo archetipico del labirinto è alla base di questo tessuto jacquard adatto ad ambienti interni ed esterni. Resiste infatti al sole, alla pioggia, all'abrasione e alle muffe ed è lavabile.

MADAMA
Pictalab

Una nuova declinazione dei disegni di Portaluppi, firmata dal nipote Nicolò Castellini Baldissera, anima le carte da parati con 11 pattern geometrici e ipnotici ispirati alle architetture del maestro.

OMBRELLINO 2.0
C&C Milano

Parte dell'archivio storico di C&C e ora della collezione *Atelier*, nata dalla collaborazione con l'artista e architetto Elena Borghi, ha motivi geometrici e tinte brillanti.

RANGIROA
Pierre Frey

La vegetazione lussureggiante delle isole del Pacifico ha ispirato Véronique Villaret nel disegnare questo tessuto con ricami su lino. Disponibile anche come tappezzeria o tappeto.

ACCA STRIPE
Kvadrat

La tappezzeria *Acca Stripe* della collezione *Sahco* ha una tattilità ruvida, una palette accesa e un'anima eco: è composta al 35% da viscosa, al 33% da lana riciclata e al 25% da poliestere riciclato.

ANTINOUS
Rubelli

Il bellissimo volto del favorito dell'imperatore Adriano rivive su un lampasso di cotone in 5 varianti di colore, che gioca sul contrasto lucido/opaco. Design di Luke Edward Hall.