



UN DESTINO FELIZ

December 1, 2023 - Issue 525, Page 150

REACH: 20K - MIV: €6.5K - Page occupation: 0.5



Spain

NUEVO ESTILO COLLECTION - ES



Piezas de ebanista, guiños botánicos, arte y tejidos mullidos para reinterpretar el estilo londinense con los tonos del paisaje de La Mancha



MANTENER LA INOCENCIA

Para el dormitorio infantil, situado en la segunda planta, los arquitectos proyectaron unas literas de madera de roble realizadas a medida por sus ebanistas manteniendo las formas curvas de estilo inglés. Paredes cubiertas con un papel de rayas que multiplica la luz natural, de C&C Milano; alfombra de lana bouclé a medida y taburete nube escogido por los nietos de los dueños.

151 NUEVO ESTILO.ES / INVIERNO 2023/24



UN DESTINO FELIZ

December 1, 2023 - Issue 525, Page 154

REACH: 20K - MIV: €131 - Page occupation: 0.01



Spain

NUEVO ESTILO COLLECTION - ES

« junto a una lúdica e infantil. "Necesitaban espacios amplios para recibir y acomodar a sus nietos, como en la cocina, en la que diseñamos una mesa para doce personas y una sala con chimenea (instalaron una tercera en el salón), además de un gran lucernario", comienza Luisa Olazábal sobre tal vez uno de los principales retos a los que se enfrentó en este encargo. El resultado es un privado oasis donde la luz natural circula y modifica el interiorismo según pasan las horas del día. Incluso las zonas más interiores son deslumbrantes, "gracias a un patio de luces que atraviesa la vivienda y que alcanza las dos plantas superiores", continúa la arquitecta. Esas líneas sinuosas hacen que muchas de las estancias tengan paredes acristaladas curvas, tan características del modernismo anglosajón, con estructuras negras que cohabitan con la contemporánea y solemne escalera de hierro y madera, en el mismo tono, y que sirve de guía por toda la vivienda. Aunque estemos en La Mancha, el conjunto es coherente, gracias en parte al trabajo de maestros artesanos con los que el estudio suele contar, y que es una de sus señas es la defensa de los buenos oficios. Como las molduras creadas ex profeso, los panelados de roble y carpinterías, o los muebles ideados para ellos, como sofás o las mesas de centro y auxiliares... "Además en este proyecto, los

PAISAJE SECRETO

Para iluminar con luz natural todas las estancias, se creó un patio central; las vidrieras curvas iluminan el cuarto de invitados. Paredes enteladas con tela de Serendipity con vivo negro; aplique en el mismo material y, al fondo, obra de Elena Morales. En primer término, butaca de lectura, de Blasco & Blasco, con tela de Camengo; alfombra, de Kilombo Rugs, sobre suelo de roble natural cepillado en punta Hungría y banqueta de los propietarios. Cortinas de lino, de Natural Fabrics.

acabados de pared son muy importantes, y en ellas encontramos una mezcla muy rica de maderas, molduras, entelados (de grandes editoras como C&C Milano o Serendipity), e incluso un mural que encargamos para el aseo, obra de Johina Sánchez Conciso", puntualizan los arquitectos. Todo en tonos naturales y guiños botánicos, como si la naturaleza entrara en el interior. Para la decoración "los propietarios se dejaron guiar y aportaron únicamente algunas piezas pequeñas (como su colección de corales). Nuestros proyectos comprenden una visión integral, desde la arquitectura, el interiorismo y el paisajismo hasta la decoración, y en este caso no fue diferente", dice Olazábal. Así, comparten espacio diferentes generaciones de diseño, el actual y a medida, con piezas únicas y de anticuario, para crear un todo tan confortable como elegante, incluso lo más lúdico, como la litera de la habitación infantil realizada en roble, que conviven con tapices franceses del s. XVIII, credenzas del s. XIX o porcelanas chinas. Un diálogo creativo que se refresca con su imponente colección de arte contemporáneo en gran formato con cotizados autores como los fotógrafos Santeri Touri y Macarena Gross o los pintores Elena Morales o Anton Aiguabella. Todo sienta a la perfección, como debe ser, como uno de los cotizados trajes sastre confeccionados en Oxford Street. ■